



# NA DE OORLOG

LANDELIJK CENTRUM  
NAOORLOGSE GASTSPREKERS  
EN ONDERWIJSPROJECTEN

**JAARVERSLAG 2021**

# Inhoudsopgave

Voorwoord	1
1. Samenvatting	2
2. Waarnemingen, ontwikkelingen en uitdagingen voor Na de Oorlog	2
3. Profiel van de organisatie: missie, visie, doelen en strategie	3
4. Inhoud	4
5. Vooruitblik	5
6. Governance Code Cultuur	5
7. Bestuur en medewerkers	5
8. Financiën	6
9. Blik op 2022	6

Bijlage: Fiscale jaarrekening

## Voorwoord

2021 is enerzijds door Covid-19 een intensief jaar geweest; anderzijds trad er ook een zekere mate van gewenning op. De hectiek van het organiseren, annuleren en herprogrammeren was ons bekend. Toch heeft Covid-19 wederom organisatorisch veel van onze instelling gevergd.

Wat een bijzonder jaar had moeten zijn vanwege de viering van ons 5 jarig bestaan, is door Covid-19 niet gelukt. Dit wordt dubbel en dwars ingehaald bij ons 10-jarig bestaan!

Maar Covid-19 heeft ons ook iets gebracht. Na de Oorlog gaat een nieuwe fase in na vijf jaar en daarvoor zijn wij in- en extern in overleg gegaan. Wij hebben onze visie en missie herijkt en een aantal aandachtspunten op de korte en middellange termijn geformuleerd.

In dit jaarverslag geven wij op hoofdlijnen weer welke activiteiten hebben plaatsgevonden.

S. Voogt

Voorzitter

## 1. Samenvatting

In dit jaarverslag nemen wij u mee in onze waarnemingen, ontwikkelingen en uitdagingen voor Na de Oorlog. We hebben onze missie en visie herijkt en geven ook onze focus voor de nabije toekomst weer. Daarnaast geven we weer wat onze inspanningen inhoudelijk, organisatorisch en financieel hebben opgeleverd om als laatste een blik op 2022 te geven.

De jaarrekening maakt onderdeel uit van dit verslag.

## 2. Waarnemingen, ontwikkelingen en uitdagingen voor Na de Oorlog

Welke rol speelt de Tweede Wereldoorlog in onze samenleving? En hoe ziet die samenleving er eigenlijk uit? Tijden en omstandigheden veranderen in een rap tempo. Er is sprake van:

1. De uitval van de klassieke 'eigenaren' van het oorlogserfgoed, oftewel de generatie die de Tweede Wereldoorlog bewust meemaakte.
2. De veranderende bevolkingssamenstelling waarbij een steeds groter deel van de samenleving geen directe biografische betrokkenheid bij het (Nederlandse) WO2-erfgoed heeft.
3. Afnemende feitelijke en contextuele kennis over de Tweede Wereldoorlog en het gemis aan relevantie bij jonge generaties.
4. De multidimensionale kant van het narratief van WO2: het verhaal in multiperspectieve benadering en de superdiversiteit van 'de doelgroep'.
5. De snelheid van de ontwikkelingen van digitalisering en technologieën en het internationale karakter waarbij de scheidslijnen tussen fysiek en digitaal steeds meer vervagen.

Door deze factoren komt de vanzelfsprekendheid van de Tweede Wereldoorlog als een moreel ijkpunt voor de Nederlandse samenleving onder druk te staan.



Hoe kan het publieksbereik kwantitatief worden vergroot en kwalitatief effectiever en met meer impact worden georganiseerd? Door samenwerking en professionalisering kan het effect veel groter zijn en langduriger aanhouden. Slagkracht is noodzaak om afzonderlijk en gezamenlijk, fysiek en digitaal, op kwalitatief hoog niveau de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog aan een divers publiek te kunnen tonen. Om de relevantie te verhogen gebeurt dit door aan te sluiten aan het heden en door waarde toe te voegen aan de denkwereld van het publiek over actuele maatschappelijke vraagstukken.

### 3. Profiel van de organisatie: missie, visie, doelen en strategie

Na de Oorlog is opgericht op 15 maart 2016. We leiden de naoorlogse generatie gastsprekers en bemiddelen naar scholen en openbare bijeenkomsten met als doel racisme, antisemitisme en discriminatie tegen te gaan.

De herinnering aan het erfgoed van WO2 is een belangrijk onderdeel van de Nederlandse cultuur. Voor velen vormt de herinnering een moreel ijkpunt. Onze ambitie is dan ook om het verleden te gebruiken om normen en waarden in het heden kleur te geven, door kennis over de Tweede Wereldoorlog een essentieel onderdeel te laten zijn van het begrip over de huidige leefwereld en identiteit, van iedereen die hier woont. We herdenken de slachtoffers, beheren het immateriële erfgoed en we zorgen voor kennis en reflectie op systemen en gedragingen. Wie het verleden doorgrondt, begrijpt het heden beter en maakt bewustere keuzes voor de toekomst.

Hoe geeft Na de Oorlog deze missie handen en voeten?

#### Toekomstbestendig en relevant

Na de oorlog wil toekomstbestendig zijn. Met het opleiden en bemiddelen van de naoorlogse generatie doen we dat al, maar vraaggericht werken in plaats van aanbod gericht werken hebben wij in 2021 in praktijk gebracht. Door extra aandacht te besteden aan de specifieke vragen van de scholen, hebben wij gastlessen op maat gemaakt. De Tweede Wereldoorlog is het referentiepunt om leerlingen uit te dagen een standpunt in te nemen over democratische kernwaarden, die de basis vormen van de hedendaagse samenleving. Familieverhalen rondom WO2 dragen bij aan meningsvorming en dialoog in de huidige samenleving. Gezien de samenleving voortdurend verandert, vraagt dit ook om voortdurende aanpassingen binnen een gastles. Dat vindt plaats in het verhaal en nagesprek door dilemma's neer te leggen, door te vragen, vergelijkingen en verschillen tussen hedendaagse oorlogen, WO2 en de Holocaust te maken. De inhoud van een gastles is daarom bij Na de Oorlog geen vast gegeven.

#### Onderdeel van huidige leefwereld zijn

We leven momenteel in een digitaal tijdperk en in een diverse samenleving die draait om (de beleving van) het individu. De wereld is binnen handbereik. De toekomst en met name de leefbaarheid is voor de jonge generaties minder rooskleurig. Dit leidt tot spanningen in de samenleving. Aan de andere kant zoeken mensen weer meer naar zingeving in verbinding met de medemens en de eigen omgeving.

Bij Na de Oorlog neemt het menselijke contact een grote plek in en zoekt daarom juist die verbinding met de medemens. We voegen waarde toe met onze activiteiten. Zelfs als het om onze digitale producten gaat als Live Online Gastlessen, staat het intermenselijke contact met stip als belangrijkste middel.

#### Eenheid in verscheidenheid: Na de Oorlog als learning community

Na de Oorlog koestert de 'Eenheid in verscheidenheid' van gastsprekers en medewerkers. Zij onderscheiden zich door eigen verhalen maar ook door locatie, werkwijze en bereik. Daarom leiden wij onze gastsprekers ook individueel op. Deze verscheidenheid vormt feitelijk de rijkdom van Na de Oorlog.

De learning community bereiken wij ook door actief onderdeel te zijn van onze sectorvertegenwoordiger stichting Oorlogsmusea en Herinneringscentra.

Zo hebben wij in 2021 op diverse HBO's lesgegeven en er zijn de plannen om met een aantal gastsprekers het theater in te gaan.

## 4. Inhoud

Wat hebben wij inhoudelijk gerealiseerd in 2021?

- Aantal fysieke en digitale gastlessen

Wij hebben in 2021 620 gastlessen gerealiseerd door heel Nederland. Dat was boven verwachting. Hiermee waren wij in 2021 de grootste aanbieder van gastlessen WO2 in Nederland.

Onze digitale lessen hebben wij afgelopen zomer uitgebreid. Even was er sprake van uitbreiding van gastsprekers, maar wij hebben het kunnen redden met het aantal gastsprekers voor wie wij een speciale digitale gastles hebben ontwikkeld in samenwerking met onze filmmaker Noël van Rens.

- Nieuwe gastsprekers

Er zijn zes nieuwe gastsprekers wiens verhaal wij hebben ontwikkeld. Eigenlijk was de bedoeling dat er nog vier gastsprekers zouden worden opgeleid, maar dit is vanwege Corona niet gerealiseerd.

De gastsprekers zijn individueel opgeleid met behulp van een coach. Samen met de gastspreker zetten wij het verhaal tekst, vorm en beeld om. Daarnaast is er nieuw lesmateriaal rondom Stanton voor het primair onderwijs gerealiseerd.



- Mini-documentaires

Ook onze filmmaker heeft samen met onze vaste cameraman Martijn van Beenen een ontwikkeling doorgemaakt. Van promotiefilm naar mini-documentaires. Hiervan zijn er drie gemaakt van de gastsprekers Judith Goudsmit, Yasmin Richards en Stanley Winnik.

- HBO: minor WO2

We hebben op twee HBO's gastlessen gegeven. Een daarvan was bij de minor WO2. Bij de laatste zijn we een stap verder gegaan om datgene wat studenten hebben geleerd toe te laten passen. Zij worden immers leerkracht of docent. De resultaten waren dusdanig dat wij hebben besloten een project te ontwikkelen samen met onze brancheorganisatie stichting Oorlogsmusea en Herinneringscentra. Ook het Ministerie van VWS draagt hieraan bij.

- Ontwikkeling publiciteitsbeleid

Het ontbrak Na de Oorlog aan een consistent communicatiebeleid. Met de komst in september 2021 van onze communicatiemedewerker Linda Groothuijse is dat opgelost. Zij heeft een beknopt communicatiebeleid ontwikkeld, dat zich in praktische zin uit in nieuwsbrevens voor diverse doelgroepen. Dit betreffen uiteraard scholen, instellingen, particulieren en sponsors. Tevens zijn onze social media kanalen opgezet en voorzien van content. Dit heeft geresulteerd in het feit dat onze community is gegroeid, er meer aanvragen van gastlessen zijn gegenereerd en wij gevonden zijn door fondsen.

## 5. Vooruitblik

- Nieuw bestuurslid

In 2021 is Celie Spanjaard toetreden tot het bestuur als secretaris.

- Nieuwe medewerkers

Vanwege de toename van het aantal gastsprekers is er een nieuwe accountmanager bijgekomen. Dit is Agnès Philipse- Panthaleon barones van Eck. Daarnaast is er ook een persoon voor de facturenadministratie aangenomen.

- Nieuwe coaches

Er zijn vier nieuwe coaches aangetrokken. Dit waren Sophie Plekker (het Nationale Toneel), Lotte de Leeuw (Het nationale Toneel), Judith Plekker en Wendy Viel (theaterschool Meeuw en Ubbo College). Zij zijn allen werkzaam in de cultuureducatieve sector.

## 6. Governance Code Cultuur

Na de Oorlog hanteert een directie bestuursmodel en past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe. Daartoe heeft in 2020 het bestuur van Fonds 1818 hulp gekregen in de vorm van een viertal sessies om missie, visie en taakverdeling te onderzoeken en vast te leggen. Gezien de omvang van de stichting is toen besloten een directie bestuursmodel te handhaven. De nevenfuncties van ieder bestuurslid zijn openbaar.

Het bestuur heeft de dagelijkse leiding aan de directeur gedelegeerd, maar is uiteraard altijd beschikbaar voor advies. Wanneer dringende incidentele taken zich voordoen, kan de directie altijd een beroep op het bestuur doen, maar het uitgangspunt is dat zij op afstand blijven en geen uitvoerende taken vervullen. Er is vindt een financiële controle per kwartaal plaats door de penningmeester.

Het bestuur is onbezoldigd. Freelancers worden uit fondsen betaald en vrijwilligers ontvangen een vrijwilligersvergoeding en reiskosten voor hun inspanningen.

## 7. Bestuur en medewerkers

Het bestuur bestond in 2021 uit drie leden:

1. Voogt – voorzitter
2. Spanjaard – secretaris
3. Vijzelman – penningmeester

Onze medewerkers en vrijwilligers zijn:

[Wil Allebes](#) - accountmanager (vrijwillig)  
[badyu.studio](#) - (digitale) vormgeving  
[Martijn van Beenen](#) - cameraman  
[Linda Groothuijse](#) - communicatie  
[Anne-Maria van Hilst](#) - coach nagesprek  
[Sara-Joan van der Kallen](#) - theatercoach  
[Agnès Philipse](#) - accountmanager (vrijwillig)  
[Deborah Lens](#) - oprichter (vrijwillig)  
[Lotte de Leeuw](#) - theatercoach

[Anna Noordeloos](#) - accountmanager (vrijwillig)  
[Sophie Plekker](#) - theatercoach  
[Noël van Rens](#) - filmmaker  
[Judith Sleddens](#) - theatercoach  
[Hanna Timmers](#) - theatercoach  
[Wendy Viel](#) - theatercoach  
[Stella Lens](#) - acquisitie (vrijwillig)  
[Jelle Zijlstra](#) - theatercoach

## 8. Financiën

Om de verhalen van de gastsprekers te ontwikkelen vragen wij donaties aan bij diverse fondsen. Inmiddels vinden fondsen zoals de Emiel Snatager Foundation Na de Oorlog zelfstandig. De volgende instellingen hebben ons in 2021 financieel ondersteund:

NS, PBC Eindhoven, PBC Noord Holland, PCB Groningen, Mary Kroonenberg, Roba Metals Maison de Bonneterie, Fonds v Cultuurparticipatie, Fonds 1818, Nanno Kleiterp, Cultuur Eindhoven, DelaFonds, Druckerfonds, Emiel Snatager Foundation, Prins Bernhard, Cultuurfonds, KPN, Stichting Doorgeven, Fundatie van den Santheuvel, Sobbe, gemeente Winterwijk, Roel Vink, Den Haag Joods Leven, Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland en Old Burger Weeshuis.

## 8. Blik op 2022

Het lijkt er op dat wij wederom een verhoging van het aantal gastlessen gaan zien. Wij schatten in dat wij rond de 800 gastlessen gaan geven in 2022. Er staan nog steeds Live Online Gastlessen gepland, maar de belangstelling neemt enigszins af.

De gastsprekers die wegens Corona niet of te laat konden worden opgeleid zijn in het voorjaar van 2022 allemaal opgeleid. Derhalve is de voorziening die in 2022 hiervoor was gereserveerd leeg. Er hebben zich 12 gastsprekers aangemeld om te worden opgeleid



Samenwerkingen met instellingen zoals het Residentie Orkest worden steeds veelvuldiger en dat geldt ook voor andere instellingen.

Onze focus ligt ook op tweedelijnswork, zoals het ontwikkelen van een project voor de lerarenopleidingen en de PABO, waarbij de focus op de didactische toepassingen ligt.

We gaan eveneens met enkele gastsprekers het theater in.

In de bijlage treft u de jaarrekening aan.

# Stichting Gastsprekers Oorlogen



[www.nadeoorlog.nl](http://www.nadeoorlog.nl)



[info@nadeoorlog.nl](mailto:info@nadeoorlog.nl)



06-261 68 301

Jaarrekening | 1 januari 2021 t/m 31 december 2021



# NA DE OORLOG

LANDELIJK CENTRUM NAOORLOGSE  
GASTSPREKERS EN ONDERWIJSPROJECTEN

Fiscale jaarrekening

Na de Oorlog

Periode:

1 januari 2021 - 31 december 2021



Samenstellingsverklaring voor:

**Na de Oorlog**

Loevesteinlaan 232  
2533BA Den Haag

Rechtsvorm: Stichting  
KvK: 65569911  
Statutaire zetel: Den Haag

Opgesteld op: 20-01-2022

Deze samenstelopdracht is opgesteld door:

Boekhoudprogramma Jortt

Geachte directie,

Hierbij ontvangt u het financiële verslag van uw onderneming over 01-01-2021 tot en met 31-12-2021. Dit financieel overzicht bevat:

- de balans per 01-01-2021
- de balans per 31-12-2021
- de Winst-en-verliesrekening over 01-01-2021 tot en met 31-12-2021
- en de toelichting, welke tezamen het financieel overzicht van 01-01-2021 tot en met 31-12-2021 vormen
- de belangrijke KPI / kengetallen

In overeenstemming met de geldende standaard voor samenstellingsopdrachten, bestaat deze samenstelopdracht uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens.

De aard van de samenstellingsopdrachten is zodanig dat er geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken. Kenmerkend voor een samenstellingsopdracht is namelijk, dat deze zich baseert op de door het bestuur van de entiteit verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de entiteit. Op basis van die verstrekte gegevens is de jaarrekening samengesteld.

De jaarrekening is, voor zover mogelijk, opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW. De onderneming heeft gebruikgemaakt van de mogelijkheid tot vrijstelling van deskundigenonderzoek op grond van artikel 2:396 lid 7 BW.

Hoogachtend,

Jortt BV

Balans activa (bezittingen)	31 december 2021	1 januari 2021
<b>Activa</b>	<b>€ 26.822,80</b>	<b>€ 14.668,69</b>
Activa (bedrijfsmiddelen)	€ 0,00	€ 0,00
Immateriële vaste activa (Niet fysieke bedrijfsmiddelen)	€ 0,00	€ 0,00
Materiële vaste activa (Fysieke bedrijfsmiddelen)	€ 0,00	€ 0,00
Financiële vaste activa (Financiële bedrijfsmiddelen)	€ 0,00	€ 0,00
Vlottende activa (bedrijfskapitaal)	€ 26.822,80	€ 14.668,69
Voorraden	€ 0,00	€ 0,00
Vorderingen (nog te ontvangen)	€ 5.145,11	€ 6.500,84
Onbetaalde facturen klanten	€ 5.145,11	€ 6.500,84
Effecten	€ 0,00	€ 0,00
Liquide middelen (kas en bank)	€ 21.677,69	€ 8.167,85
NL22 BUNQ 2290 6191 67	€ 21.677,69	€ 8.167,85

Balans passiva (eigen vermogen en schulden)	31 december 2021	1 januari 2021
<b>Passiva</b>	<b>€ 26.822,80</b>	<b>€ 14.668,69</b>
Eigen vermogen	€ -112,00	€ -112,00
Stortingen en onttrekkingen	€ 0,00	€ 0,00
Resultaat (winst / verlies)	€ 0,00	€ -112,00
Opbrengsten	€ 79.486,97	€ 58.125,46
Kosten	€ -79.486,97	€ -58.237,46
Reserves	€ -112,00	€ 0,00
Overige reserves	€ -112,00	€ 0,00
Schulden	€ 26.934,80	€ 14.780,69
Voorzieningen	€ 26.809,70	€ 12.244,11
Voorzieningen	€ 26.809,70	€ 12.244,11
Langlopende schulden	€ 0,00	€ 0,00
Achtergestelde leningen	€ 0,00	€ 0,00
Kortlopende schulden (nog te betalen)	€ 125,10	€ 2.536,58
Onbetaalde facturen leveranciers	€ 0,00	€ 2.237,38
Nog niet gefactureerd aan klant	€ 0,00	€ 299,20
Kruisposten	€ 125,10	€ 0,00

## Overlopende posten

### Debiteuren (Onbetaalde facturen klanten) op 31 december 2021

Omschrijving	Nummer	Datum	Bedrag
Donatie 2021	Factuur 202112-362	06-12-2021	€ 5.000,00
Gastlessen WO2	Factuur 202112-347	01-12-2021	€ 49,98
Gastlessen WO2	Factuur 202111-341	30-11-2021	€ 95,13
<b>Totaal</b>			<b>€ 5.145,11</b>

### Crediteuren (Onbetaalde facturen leveranciers) op 31 december 2021

Omschrijving	Nummer	Datum	Bedrag
<b>Totaal</b>			<b>€ 0,00</b>

### Onbetaalde belastingen op 31 december 2021

Categorie	Bedrag
Omzetbelasting (btw)	€ 0,00
Sociale lasten / Loonbelasting	€ 0,00
Vennootschapsbelasting	€ 0,00

## Winst-en-verliesrekening 1 januari 2021 tot en met 31 december 2021

<b>Opbrengsten</b>	<b>€ 79.486,97</b>	<b>100%</b>
Omzet	€ 79.473,84	99,98%
-- Diverse omzet	€ 55.110,17	69,33%
---- Fondsen	€ 44.975,00	56,58%
---- Donaties instellingen	€ 6.500,00	8,18%
---- Donaties particulieren	€ 3.010,00	3,79%
---- Inkomsten gastlessen	€ 559,49	0,7%
-- Omzet uit facturen	€ 24.281,00	30,55%
-- Betalingsverschillen	€ 82,67	0,1%
Financiële opbrengsten	€ 13,13	0,02%
-- Rente	€ 13,13	0,02%
<b>Kosten</b>	<b>€ 79.486,97</b>	<b>100%</b>
Overige kosten	€ 72.987,20	91,82%
-- Andere kosten	€ 72.987,20	91,82%
---- Dotatie voorziening	€ 27.113,32	34,11%
---- Vrijwilligersvergoeding gastsprekers	€ 10.154,94	12,78%
---- Film	€ 8.320,50	10,47%
---- Overig	€ 6.908,48	8,69%
----- Marketing en publiciteit	€ 6.228,48	7,84%
----- Vrijwilligersvergoeding begeleiding LOG	€ 680,00	0,86%
---- Vormgeving en webdesign algemeen	€ 4.734,13	5,96%
---- Vrijwilligersvergoeding bemiddeling	€ 4.010,00	5,04%
---- Kantoorkosten	€ 2.193,48	2,76%
---- Vrijwilligersvergoeding Coördinator	€ 1.800,00	2,26%
---- Abonnement en lidmaatschap	€ 1.767,42	2,22%
---- Donaties	€ 1.250,00	1,57%
---- Lunch en diner / representatie kosten	€ 980,67	1,23%
---- Reiskosten	€ 556,79	0,7%
---- huur ruimtes	€ 502,00	0,63%
---- Bestuurskosten	€ 383,15	0,48%
---- Niet aftrekbare kosten	€ 353,56	0,44%
----- Lunch en diner / representatie kosten	€ 353,56	0,44%
---- abonnementen	€ 351,68	0,44%
---- Vrijwilligersvergoeding financiële administratie	€ 285,00	0,36%
---- Lesmateriaal	€ 254,10	0,32%
---- Materialen/toegangskaarten	€ 230,50	0,29%
---- Vrijwilligersvergoeding marketing en publiciteit	€ 210,00	0,26%
---- Drukkosten	€ 136,67	0,17%
---- Kerst en verjaardagen	€ 112,70	0,14%
---- Didactische ondersteuning	€ 100,00	0,13%
---- Na- en bijscholing	€ 36,00	0,05%
Inkoopkosten	€ 6.312,00	7,94%
-- Uitbesteed werk	€ 6.312,00	7,94%
Financiële kosten	€ 187,77	0,24%
-- Rente en bankkosten	€ 187,77	0,24%
<b>Resultaat (winst / verlies)</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>0%</b>
<b>Buitengewone baten en lasten</b>	<b>€ 0,00</b>	
<b>Resultaat uit deelnemingen</b>	<b>€ 0,00</b>	
<b>Winstbelasting</b>	<b>€ 0,00</b>	
<b>Totaal</b>	<b>€ 0,00</b>	

## Winst-en-verliesrekening voorgaande perioden:

	2021	2020	2019
<b>Opbrengsten</b>	<b>€ 79.486,97</b>	<b>€ 58.125,46</b>	<b>€ 59.187,35</b>
Omzet	€ 79.473,84	€ 58.098,93	€ 59.184,91
Financiële opbrengsten	€ 13,13	€ 26,53	€ 2,44
Buitengewone opbrengsten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
<b>Kosten</b>	<b>€ 79.486,97</b>	<b>€ 58.237,46</b>	<b>€ 59.833,82</b>
Overige kosten	€ 72.987,20	€ 51.966,36	€ 53.745,59
Inkoopkosten	€ 6.312,00	€ 6.104,00	€ 6.000,00
Personeelskosten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Afschrijvingen	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Financiële kosten	€ 187,77	€ 167,10	€ 88,23
<b>Resultaat</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ -112,00</b>	<b>€ -646,47</b>
Buitengewone baten en lasten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Resultaat uit deelnemingen	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Winstbelasting	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
<b>Totaal resultaat</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ -112,00</b>	<b>€ -646,47</b>

## Financiële positie (geldzaken)

	31 december 2021	1 januari 2021
<b>Liquide middelen (kas en bank)</b>	€ 21.677,69	€ 8.167,85
NL22 BUNQ 2290 6191 67	€ 21.677,69	€ 8.167,85
<b>Overige voorzieningen</b>	€ 26.809,70	€ 12.244,11
Voorziening opleiding/begeleiding gastsprekers	€ 26.809,70	€ 12.244,11
<b>Overige reserves</b>	€ -112,00	€ 0,00
Overige reserve	€ -112,00	€ 0,00
<b>Potentiele reserves</b>	€ 0,00	€ 0,00
Potentiele reserves	€ 0,00	€ 0,00

**Grondslag vaste activa (bedrijfsmiddelen)**

	Aanschafdatum	Vermoedelijke gebruiksduur	Aanschafwaarde	Restwaarde
--	---------------	----------------------------	----------------	------------

**Mutaties vaste activa (bedrijfsmiddelen)**

	Aanschafwaarde	Boekwaarde 31-12-2021	Boekwaarde 01-01-2021
<b>Totaal</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>



## KPI / Kengetallen

### Solvabiliteit

De solvabiliteit geeft de mate aan waarin de onderneming in staat is op lange termijn aan haar verplichtingen te voldoen. De solvabiliteitspositie geeft de situatie per einde periode weer. Er is dus sprake van een momentopname.

Verhouding eigen vermogen / totaal vermogen =

**€ -112,00 / € 26.822,80 = -0,42%**

### Liquiditeit

De liquiditeit geeft de mate aan waarin de onderneming in staat is op korte termijn aan haar verplichtingen te voldoen. De liquiditeitspositie geeft de situatie per einde boekjaar weer. Er is dus sprake van een momentopname.

### Quick ratio

(Vlottende activa - voorraden) / Kortlopende schulden =

**(€ 26.822,80 - € 0,00) / € 125,10 = 214,41**

### Current ratio

Vlottende activa / Kortlopende schulden =

**€ 26.822,80 / € 125,10 = 214,41**

### Omzet en rentabiliteit

De rentabiliteit geeft het rendement aan dat de onderneming in het boekjaar heeft behaald.

### Nettowinstmarge

Resultaat / Opbrengsten =

**€ 0,00 / € 79.486,97 = 0%**

### Rentabiliteit totaal vermogen

Resultaat / Totaal vermogen =

**€ 0,00 / € 26.822,80 = 0%**

### Rentabiliteit eigen vermogen

Resultaat / Eigen vermogen =

**€ 0,00 / € -112,00 = 0%**

## Grondslagen voor de balanswaardering

### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

### **Financiële vaste activa**

De vorderingen op en leningen aan deelnemingen alsmede de overige vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

### **Voorraden**

Voorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

### **Vorderingen**

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde. Waardering van de vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op individuele beoordeling van de vordering.

### **Langlopende schulden**

De langlopende schulden betreffen leningen met een verwachte looptijd van langer dan één jaar. Deze worden, voor zover niet anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Kortlopende schulden**

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een verwachte looptijd van korter dan één jaar. Deze worden, voor zover niet anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Belastingen**

De belasting wordt gebaseerd op het resultaat in de jaarrekening met inachtneming van de permanente verschillen tussen de winstberekening volgens de jaarrekening enerzijds en volgens de fiscale winstberekening anderzijds. De berekening vindt plaats tegen het actuele belastingtarief. Het verschil met de op basis van de fiscale winstberekening verschuldigde belasting komt tot uitdrukking in de voorziening voor latente belastingverplichtingen.

## Grondslagen voor de resultaatbepaling

### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten van het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het verslagjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

### Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Vorderingen, schulden en verplichtingen in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koers per betaaldatum. Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode worden in de jaarrekening verwerkt tegen de koers van afwikkeling. Eventuele koersverschillen zijn opgenomen in de winst-en-verliesrekening.

### Opbrengsten

Onder opbrengsten wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen en diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

### Inkoopkosten

Onder de inkoopkosten wordt verstaan de direct aan de geleverde goederen en diensten toe te rekenen kosten. Hieronder is tevens begrepen een mutatie in de afwaardering wegens incourantheid van de voorraden.

### Bedrijfskosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen worden genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

### Financiële baten en lasten

De rentebaten- en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

### Afschrijvingen

De afschrijvingen zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Afschrijvingen zijn lineair en verdeeld over hele maanden. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van de vaste activa zijn begrepen in de winst-en-verliesrekening. De verkrijgingsprijs waartegen een actief wordt gewaardeerd, omvat de inkoopprijs en de bijkomende kosten.

### Wettelijke vrijstelling

De onderneming heeft gebruikgemaakt van de mogelijkheid tot vrijstelling van deskundigenonderzoek op grond van artikel 2:396 lid 7 BW.

