

Informatie voor de docent over gastles WO2 van Job Cohen

Tussen nu en een maand komt Job Cohen naar school. Voor het zover is, willen wij graag nog enkele zaken met je doornemen.

1. Inleiding

De gastles duurt ongeveer 75 minuten en is opgebouwd uit een verhaal met tussendoor verschillende vragen/dilemma's tijdens het verhaal. Aansluitend is er ook nog ruime gelegenheid tot het stellen van vragen. Soms loopt het uit vanwege de vele vragen. Dit zal altijd in overleg met de docent gebeuren.

Een gastles heeft het meeste impact wanneer deze is ingebed in de geschiedenis methode en/of een project. Leerlingen kunnen het verhaal dan beter plaatsen. Maar bovenal komt dit de interactie met de leerlingen ten goede. Een gastles over de Holocaust kan niet als opening van het onderwerp WO2 dienen. Leerlingen hebben eerst kennis nodig over de WO2, voordat zij een persoonlijk verhaal over de Holocaust kunnen plaatsen.

Achtergrondinformatie gastspreker voor de docent

Job Cohen is geboren in Haarlem op 18 oktober 1947. Daar ging hij naar het Stedelijk Gymnasium om vervolgens rechten te gaan studeren in Groningen. Job heeft een lange carrière in het openbaar bestuur gehad. Hij is o.a. van 2001 tot 2010 burgemeester van Amsterdam geweest, staatsecretaris bij het ministerie van justitie, politiek leider en fractievoorzitter van de PvdA.

Job heeft twee Joodse ouders die veel hebben meegemaakt tijdens WO2. Daarover gaat hij vertellen tijdens zijn gastles, maar ook over de invloed die zij hebben gehad op zijn werk en hoe hijzelf daardoor in het leven staat.

2. Voor de gastles

- Introduceer de gastspreker in je eigen woorden.
- Behandel het lesmateriaal over Stanton voor [VMBO](#) of [HAVO/VWO](#). Leerlingen krijgen een kijkopdracht.
- Bereid leerlingen voor opdat er vragen mogen worden gesteld, maar dat de gastspreker dat zelf ook doet. Nog te vaak zien we leerlingen die een regiment aan waarschuwingen hebben meegekregen over gewenst gedrag door de school en door ouders. Uiteraard is de gastspreker niet verantwoordelijk voor de orde in de klas, maar 'platgeslagen leerlingen' zijn niet de bedoeling. Voor Na de Oorlog dient het verhaal als middel om in gesprek te gaan!
- [Download](#) de presentatie van onze website (links onder) op de pagina van Job Cohen en zet deze klaar op het digibord. **Controleer of beeld en geluid het doen ruim voor aanvang van de gastles! Job heeft ook een usb stick bij zich.**

Tip: vraag leerlingen om eens te informeren bij familieleden, burens, kennissen enz. of zij WO2 hebben meegemaakt of welke verhalen zij over WO2 hebben gehoord. Dan kan natuurlijk ook over andere oorlogen gaan.

Verder is het interessant om leerlingen aan te sporen om voorwerpen mee te laten nemen uit WO2 voor de gastles. Zij kunnen die dan samen bekijken met de gastspreker.

Ter voorbereiding op de gastles enkele huishoudelijke mededelingen

- **Contact met de gastspreker voorafgaand aan de gastles**
Zou je een week voorafgaand aan de gastles telefonisch contact op willen nemen met de gastspreker? De gegevens vind je terug in de mail.
- **Conciërge**
De gastspreker meldt zich bij de conciërge. Zou je zo vriendelijk willen zijn om de conciërge even te informeren dat de gastspreker komt? Wellicht kan hij/zij dan aangeven in welk lokaal de gastspreker moet zijn.
- **Opstelling in de klas**
Iedereen blijft in de originele vorm zitten zoals gebruikelijk is.
- **Niet storen betekent echt niet storen!**
Voor het geven van een gastles over je familieverhaal is concentratie nodig. Daarom is het van belang om niet uit het lokaal te lopen, tijdens het verhaal de luxaflex naar beneden te laten, te gaan eten met knisperende zakjes enz.

Toch is op dat vlak het beleid verschillend per school. Wij zouden het op prijs stellen wanneer je er voor kunt zorgen dat in ieder geval tijdens het eerste gedeelte van de gastles de gastspreker niet wordt gestoord.

- **Taak van de docent tijdens de gastles**

Het is bevorderend voor de kwaliteit als de leerkracht tijdens de gastles geen andere werkzaamheden verricht, maar betrokken is bij de gastles. Dit betekent actief luisteren naar het verhaal. Tijdens het tweede deel van de gastles waarin de vragen worden gesteld, mag je ook de leerlingen activeren indien dat nodig is of zelf vragen stellen/iets vertellen ter aanvulling aan de gastspreker. *De docent is verantwoordelijk voor de orde.*

- **Taak van de gastspreker**

De gastspreker zal het verhaal zo boeiend mogelijk vertellen en de vragen van de leerlingen c.q. discussie in goede orde laten verlopen. De gastspreker verneemt graag voorafgaand aan de gastles eventuele bijzonderheden m.b.t. de leerlingen, zoals bijvoorbeeld leerlingen die een oorlog hebben meegemaakt of andere bijzonderheden.

3. Na de gastles

Leerlingen kunnen ter verwerking van de gastles een mail/brief schrijven aan de gastspreker. Deze kan worden beantwoord door de gastspreker. Overleg s.v.p. over het onderwerp met de gastspreker zelf.

Wij zouden het fantastisch vinden om foto's en reacties van de leerlingen te ontvangen: info@nadeoorlog.nl. Hierbij een link naar het [evaluatieformulier](#).