

## Informatie voor de docent over de gastles WO2 van Saskia Goldschmidt

Tussen nu en een maand komt Saskia Goldschmidt naar school. Voor het zover is, willen wij graag nog enkele zaken met je doornemen.

### 1. Inleiding

De gastles duurt ongeveer 60 tot 75 minuten en is opgebouwd uit een verhaal met tussendoor enkele vragen. Aansluitend is er ruime gelegenheid tot het stellen van vragen. Soms loopt het uit vanwege de vele vragen. Dit zal altijd in overleg met de docent gebeuren.

Een gastles heeft het meeste impact wanneer deze is ingebed in de geschiedenismethode en/of een project. Leerlingen kunnen het verhaal dan beter plaatsen. Maar bovenal komt dit de interactie met de leerlingen ten goede. Een gastles over de Holocaust kan niet als opening van het onderwerp WO2 dienen. Leerlingen hebben eerst kennis nodig over de WO2, voordat zij een persoonlijk verhaal over de Holocaust kunnen plaatsen.

#### Achtergrondinformatie gastspreker voor de docent

Saskia vertelt een bijzonder verhaal over haar vader en haar grootvader. Haar vader overleeft ternauwernood de Holocaust, maar haar grootvader wordt vermoord door de nazi's. Saskia vertelt niet alleen over hen, maar ook wat voor gevolgen de oorlog heeft voor haar als kind van een Holocaustoverlevende. Voor meer informatie over Saskia Goldschmidt [lees hier](#).

Saskia Goldschmidt is auteur van diverse boeken. Haar debuut '[Verplicht gelukkig](#)' en Renata's Laqueur '[Dagboek van Bergen-Belsen](#)' liggen ten grondslag aan haar gastles.

Wil je deze boeken kopen? Bestel deze dan bij jouw plaatselijke boekhandel.

#### Mogelijke boeken over de Holocaust voor kinderen/jongeren: JONA OBERSKI: KINDERJAREN, EEN NOVELLE (vanaf 15 jaar)

De oorlog gezien door de ogen van een vijf tot achtjarig jongetje dat vertelt over het begin van de oorlog in Amsterdam, de deportatie naar Westerbork en Bergen-Belsen en zijn terugkeer zonder ouders.

## 2. Voor de gastles

- Introduceer de gastspreker in je eigen woorden.
- Behandel het lesmateriaal over Stanton voor [VMBO](#) of [HAVO/VWO](#). Leerlingen krijgen een kijkopdracht.
- Bedenk vragen met je leerlingen. Dit is heel belangrijk voor de interactie tijdens het nagesprek. Nog te vaak zien we leerlingen die een regiment aan waarschuwingen hebben meegekregen over gewenst gedrag door de school en door hun ouders. Uiteraard is de gastspreker niet verantwoordelijk voor de orde in de klas, maar 'platgeslagen leerlingen' zijn niet de bedoeling. Voor Na de Oorlog dient het verhaal als middel om in gesprek te gaan!
- Saskia heeft voor iedere leerling een papier nodig ter grootte van een kwart A4. Zou je deze alvast bij de hand willen houden? Dan kan zij dit uitdelen tijdens het nagesprek.
- Graag een lege tafel voor spullen die Saskia bij zich heeft.

**Tip:** vraag leerlingen om eens te informeren bij familieleden, burens, kennissen enz. of zij WO2 hebben meegemaakt of welke verhalen zij over WO2 hebben gehoord. Dan kan natuurlijk ook over andere oorlogen gaan.

### Ter voorbereiding op de gastles enkele huishoudelijke mededelingen

- **Contact met de gastspreker voorafgaand aan de gastles**  
Zou je een week voorafgaand aan de gastles telefonisch contact op willen nemen met de gastspreker? De gegevens vind je terug in de mail.
- **Conciërge**  
De gastspreker meldt zich bij de conciërge. Zou je zo vriendelijk willen zijn om de conciërge even te informeren dat de gastspreker komt? Wellicht kan hij/zij dan aangeven in welk lokaal de gastspreker moet zijn.
- **Opstelling in de klas**  
Iedereen blijft in de originele vorm zitten zoals gebruikelijk is.
- **Niet storen betekent echt niet storen!**  
Voor het geven van een gastles over je familie verhaal is concentratie nodig. Daarom is het van belang om niet uit het lokaal te lopen, tijdens het verhaal de luxaflex naar beneden te laten, te gaan eten met knisperende zakjes enz.  
Toch is op dat vlak het beleid verschillend per school. Wij zouden het op prijs stellen wanneer je er voor kunt zorgen dat in ieder geval tijdens het eerste gedeelte van de gastles de gastspreker niet wordt gestoord.
- **Taak van de docent tijdens de gastles**  
Het is bevorderend voor de kwaliteit als de leerkracht tijdens de gastles geen andere werkzaamheden verricht, maar betrokken is bij de gastles. Dit betekent actief luisteren naar het verhaal. Tijdens het tweede deel van de gastles waarin de vragen worden gesteld, mag je ook de leerlingen activeren indien dat nodig is of zelf

vragen stellen/iets vertellen ter aanvulling aan de gastspreker. *De docent is verantwoordelijk voor de orde.*

- **Taak van de gastspreker**

De gastspreker zal het verhaal zo boeiend mogelijk vertellen en de vragen van de leerlingen c.q. discussie in goede orde laten verlopen. De gastspreker verneemt graag voorafgaand aan de gastles eventuele bijzonderheden m.b.t. de leerlingen, zoals bijvoorbeeld leerlingen die een oorlog hebben meegemaakt of andere bijzonderheden.

### 3. Na de gastles

Leerlingen kunnen ter verwerking van de gastles een mail/brief schrijven aan de gastspreker. Deze kan worden beantwoord door de gastspreker. Overleg s.v.p. over het onderwerp met de gastspreker zelf.

Wij zouden het fantastisch vinden om foto's en reacties van de leerlingen te ontvangen: [info@nadeoorlog.nl](mailto:info@nadeoorlog.nl). Hierbij een link naar het [evaluatieformulier](#).