

## Informatie voor de leerkracht over de gastles WO2 van Saskia Goldschmidt

Tussen nu en een maand komt Saskia Goldschmidt naar school. Voor het zover is, willen wij graag nog enkele zaken met je doornemen.

### 1. Inleiding

De gastles bestaat uit twee delen. Allereerst wordt het verhaal verteld. Dit duurt ongeveer 30 minuten. Daarna kunnen de leerlingen vragen stellen en vindt er een gesprek/discussie met de leerlingen plaats. Ook dit duurt ongeveer 30 tot 45 minuten. Soms loopt het uit. Dit zal altijd in overleg met de leerkracht gebeuren.

Een gastles heeft het meeste impact wanneer deze is ingebed in de geschiedenismethode en/of een project. Kennis van WO2 is noodzakelijk om een verhaal over de Holocaust te kunnen plaatsen als leerling. Het bevordert bovendien de interactie tussen gastspreker en leerlingen.

#### Achtergrondinformatie gastspreker voor de leerkracht

Saskia vertelt een bijzonder verhaal over haar vader en haar grootvader. Haar vader overleeft ternauwernood de Holocaust, maar haar grootvader wordt vermoord door de nazi's. Saskia vertelt niet alleen over hen, maar ook wat voor gevolgen de oorlog heeft voor haar als kind van een Holocaustoverlevende. Voor meer informatie over Saskia Goldschmidt [lees hier](#).

Saskia Goldschmidt is auteur van diverse boeken. Haar debuut '[Verplicht gelukkig](#)' en Renata's Laqueur '[Dagboek van Bergen-Belsen](#)' liggen ten grondslag aan haar gastles. Wil je deze boeken kopen? Bestel dan bij jouw plaatselijke boekhandel.

Mogelijke boeken over de Holocaust voor kinderen/jongeren: JONA OBERSKI: KINDERJAREN, EEN NOVELLE (voor kinderen vanaf 12 jaar)

De oorlog gezien door de ogen van een vijf tot achtjarig jongetje dat vertelt over het begin van de oorlog in Amsterdam, de deportatie naar Westerbork en Bergen-Belsen en zijn terugkeer zonder ouders.

## 2. Voor de gastles

### Voor de gastles

- Introduceer Saskia Goldschmidt in je eigen woorden.
- Toon de email voor de leerlingen op het digibord en print deze mail ook uit, zodat de leerlingen de vragen kunnen beantwoorden en invullen. In deze email (in de vorm van een werkblad) staat ook de link naar de film [De oorlog in zeven minuten](#). Check even of je deze film kunt vertonen, misschien moet je inloggen bij YouTube.
- Bedenk vragen met je leerlingen. Dit is heel belangrijk voor de interactie tijdens het nagesprek.
- Om de ouders/verzorgers te informeren over de gastles vind je onderaan dit document een informatiebrief met een voorbeeldtekst.
- Saskia heeft voor iedere leerling een papier nodig ter grootte van een kwart A4. Zou je deze alvast bij de hand willen houden? Dan kan zij dit uitdelen tijdens het nagesprek.

**Tip 1:** vraag leerlingen om eens te informeren bij familieleden, burens, kennissen enz. of zij WO2 hebben meegemaakt of welke verhalen zij over WO2 hebben gehoord. Dan kan natuurlijk ook over andere oorlogen gaan.

Verder is het interessant om leerlingen aan te sporen om voorwerpen mee te laten nemen uit WO2 voor de gastles. Zij kunnen die dan samen bekijken met de gastspreker.

**Tip 2:** Laat enkele leerlingen of de groep een brief aan de gastspreker schrijven. De gastspreker schrijft dan een brief terug. Overleg s.v.p. eerst met Saskia over mogelijke onderwerpen.

### Ter voorbereiding op de gastles enkele huishoudelijke mededelingen

- **Contact met de gastspreker voorafgaand aan de gastles**

Zou je een week voorafgaand aan de gastles telefonisch contact op willen nemen met de gastspreker? De gegevens vind je in de mail die je hebt ontvangen van jouw contactpersoon. Het liefst niet op het allerlaatste moment.

- **Conciërge**

De gastspreker meldt zich bij de conciërge. Zou je zo vriendelijk willen zijn om de conciërge even te informeren dat de gastspreker komt? Wellicht kan hij/zij dan aangeven in welk lokaal de gastspreker moet zijn.

- **Opstelling in de klas**

Saskia graag uit van de originele klassenopstelling en vraagt misschien ter plekke om een kleine aanpassing

- **Niet storen betekent echt niet storen!**

Voor het geven van een gastles over je familieverhaal is concentratie nodig. Het werkt bevorderend voor de concentratie wanneer voorafgaand aan de gastles een A4 met de tekst 'Niet storen' op de deur wordt gehangen door de leerkracht.

Toch is op dat vlak het beleid verschillend per school. Wij zouden het op prijs stellen wanneer je ervoor kunt zorgen dat in ieder geval tijdens het eerste gedeelte van de gastles de gastspreker niet wordt gestoord.

- **Taak van de docent tijdens de gastles**

Het is bevorderend voor de kwaliteit als de leerkracht tijdens de gastles geen andere werkzaamheden verricht, maar betrokken is bij de gastles. Dit betekent actief luisteren naar het verhaal. Tijdens het tweede deel van de gastles waarin de vragen worden gesteld, mag je ook de kinderen activeren indien dat nodig is of zelf vragen stellen/iets vertellen ter aanvulling aan de gastspreker. *De leerkracht is verantwoordelijk voor de orde in de klas.*

- **Taak van de gastspreker**

De gastspreker zal het verhaal zo boeiend mogelijk vertellen en de vragen van de leerlingen c.q. discussie in goede orde laten verlopen. De gastspreker verneemt graag voorafgaand aan de gastles eventuele bijzonderheden m.b.t. de leerlingen, zoals bijvoorbeeld kinderen die een oorlog hebben meegemaakt of andere bijzonderheden.

### 3. Na de gastles

Wij zouden het fantastisch vinden om foto's en reacties van de leerlingen te ontvangen: [info@nadeoorlog.nl](mailto:info@nadeoorlog.nl). Hierbij een link naar het [evaluatieformulier](#).

#### **Bijlage: voorbeeldtekst brief ouders en/of verzorgenden**

Beste ouders/ verzorgers en leerlingen,

Op ..... ga ik lesgeven over de Tweede Wereldoorlog en zal daar (.....) lessen over geven.

Hiervoor maak ik samen met de leerlingen op ..... een thematafel en een wandbord met informatie.

Wilt u met uw zoon dochter kijken of hij/zij iets kan meenemen voor het wandbord of voor de thematafel over de Tweede Wereldoorlog (b.v. een voorwerp, een boekje, een foto, een krantenartikel, een artikel van Internet). Graag voor ..... meenemen.

Wanneer leerlingen zelf iets meenemen en er iets over zoeken zijn ze extra betrokken en gemotiveerd iets over dit onderwerp te leren.

Ook heb ik een gastspreker uitgenodigd. Saskia Goldschmidt zal op..... in de klas komen vertellen over dit onderwerp. Zij is de dochter van een overlevende uit de Holocaust en zal haar indrukwekkende familieverhaal vertellen. De leerlingen kunnen haar

op die dag vragen stellen over dit onderwerp en zij heeft een leerzaam en afwisselend programma gemaakt voor deze les.

Met vriendelijke groet,

.....(leerkracht)