

Ernst van Win

korte biografie



Mijn naam is Ernst van Win. In het dagelijks leven ben ik advocaat en mediator, gespecialiseerd in het arbeids-en medezeggenschapsrecht. Dat mooie beroep mag ik inmiddels 40 jaar met veel plezier uitoefenen.

Een aantal jaren ben ik Deken van de Haagse orde van advocaten geweest. Dat is een toezichthouder op en vertegenwoordiger van advocaten. Toen ik scholier en student was speelde ik als professioneel trompettist klassieke muziek in o.m. Het Residentie orkest.

Mijn vrouw is professioneel muzikante, harpiste in het Rotterdams Philharmonisch orkest.

Mijn zoon is filmcomponist en mijn dochter is huisarts. Wij zijn een hecht gezin. Ik hou veel van ze en ik ben er vooral trots op, dat beiden tot leuke, vrolijke mensen zijn uitgegroeid.

Ik heb altijd veel literatuur, romans gelezen en vooral veel geleerd over de psychologie en diversiteit van mensen. Pas rond mijn 14e kreeg ik iets mee over hoe mijn ouders de oorlogsjaren hadden beleefd. Wij groeiden op in Leiderdorp als eerste import familie in het oude dorpje, dat grotendeels uit boeren en handelaren voor schippers langs de Rijn bestond.

Mijn vader bleek van Joodse komaf, maar thuis deden zij daar niets aan. Zij moesten onderduiken en vluchten. Van alle vrienden en familie van voor de oorlog zijn zij de enigen, die als gezin de oorlog ongeschonden zijn doorgekomen. 126 familieleden overleefden de oorlog niet. Mijn grootvader van moeders kant, protestant, Nederlands hervormd is drie maanden voor het einde van de oorlog op de Waalsdorper vlakte in Den Haag doodgeschoten, omdat hij zich verzette tegen de Duitsers. Mijn moeder was toen 14 jaar.

Voor mij zijn twee dingen heel belangrijk. Allereerst het begrip gelijkwaardigheid, respect voor alle individuele mensen, hoe verschillend ook en vervolgens de Europese mensenrechten en de rechtsstaat, die helpt mensen te beschermen tegen machthebbers die groepen mensen willen uitsluiten en vervolgen. Ik vind het uitdagend daarover in gesprek te gaan met jonge mensen.