

NA DE OORLOG

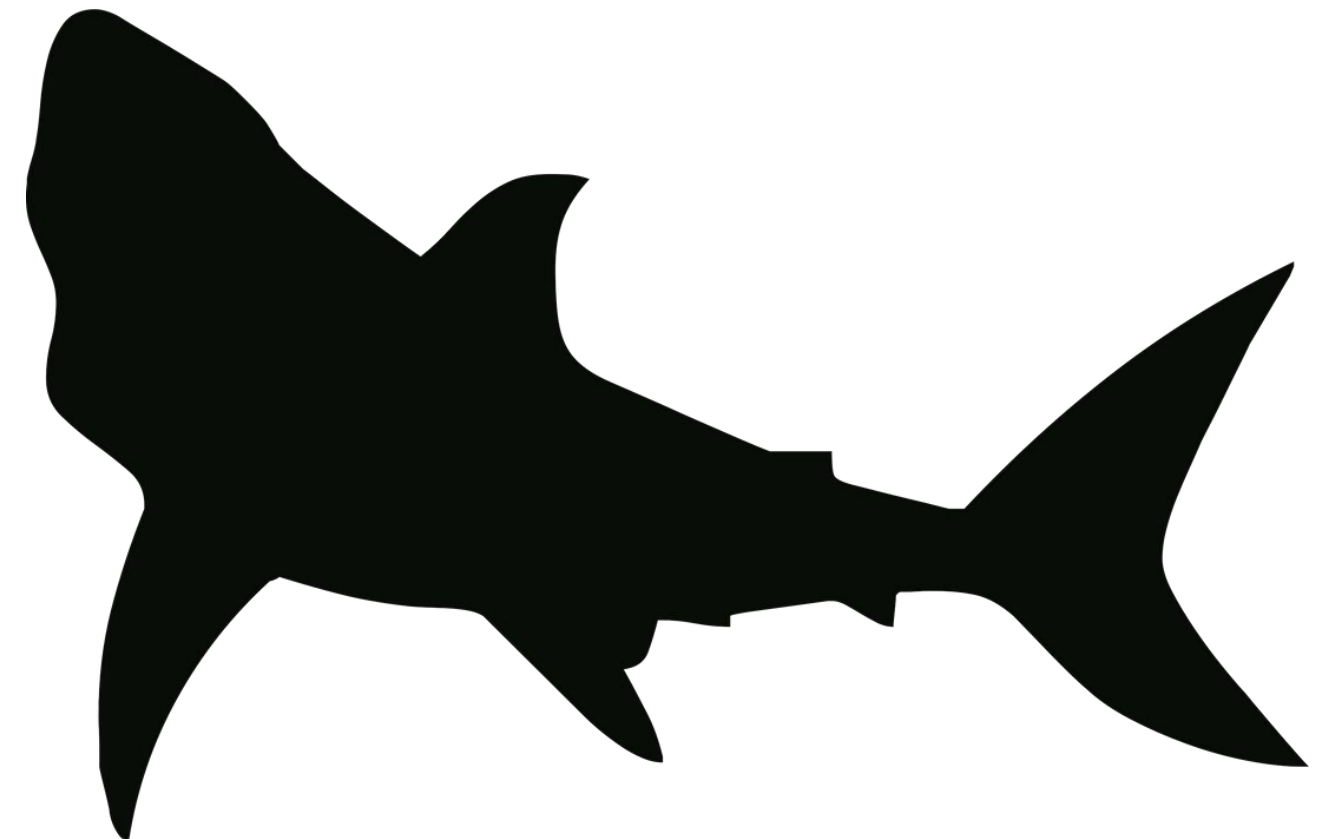
Landelijk centrum naoorlogse gastsprekers WO2 tot nu

Leerdoelen

- **Aan het eind van de lessencyclus ben je in staat een vorm te vereenvoudigen en zonder detail weer te geven.**
- **Aan het eind van de lessencyclus ben je in staat om een bijzondere ontmoeting duidelijk te maken door middel van silhouetten i.r.t. het verhaal over Betty Oudkerk.**



Wie/wat herkennen we op deze plaatjes?





Wie weet hoe zo een tekening heet?



Geschiedenis

De geschiedenis van silhouet tekeningen gaat terug tot het oude China, waar ze in eerste instantie werden gebruikt als een manier om portretten te maken. Het woord silouet komt van een Franse minister die goedkoper uit wilde zijn.



Opdracht silhouet verhaal

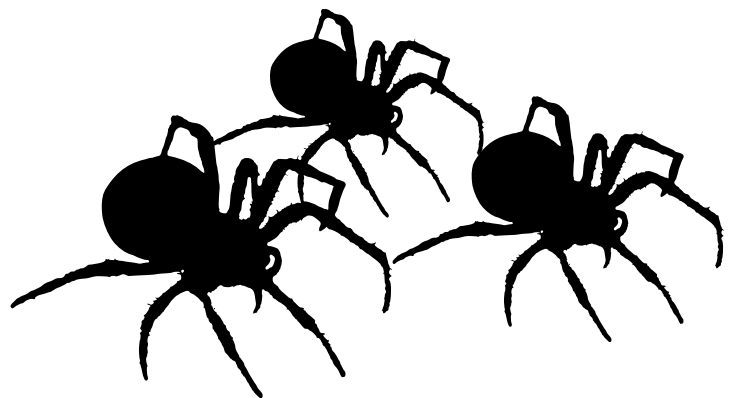
- **Een thema waar je veel kanten mee op kunt: EEN BIJZONDERE ONTMOETING.**
- **Vraag je zelf af welke mensen(ouders en kinderen) Betty Oudkerk elkaar heeft ontmoet, en ook WAAR deze ontmoeting plaats heeft gevonden.**
- **Door middel van silhouetten laat je een verhaal zien.**











Beoordelingscriteria



Een verhaal door middel van silhouetten

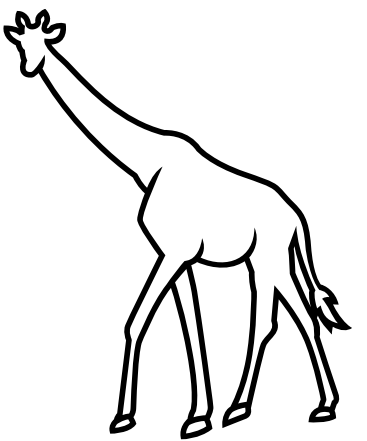
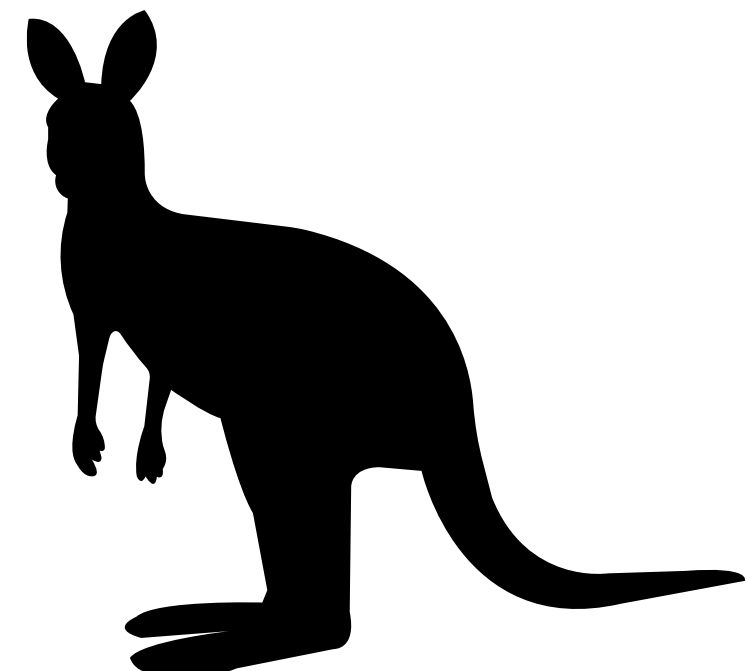


Net afgewerkte silhouetten

Twee schetsen

Les 1

- **Maak een lijstje van 3 bijzondere ontmoetingen die Betty had met mensen in het verhaal.**
- **Kies er twee uit en teken de omtrek van de bijzondere ontmoetingen (contourlijn).**



Les 2

- **Kies de beste ontmoeting uit.**
- **Teken deze groter op een A4.**



Les 3

- **Kleur je schets in met een zwarte stift.**
- **Al klaar? Maak het verhaal nog uitgebreider.**

